

Глава первая

Свет православия

- *Русский дар. Памяти протоиерея Владимира Вериги.*
 - *Отблески Византии.*
 - *С точки зрения вечности.*
- *Богородица ангелов: чудесное обретение.*
 - *Кипрская икона для Калужской земли.*
- *В Орунде, обители свт. Николая – Чудотворца.*
 - *На берегах Марони.*

Русский дар.

Памяти протоиерея Владимира (Вериги).



«23 апреля 2020 года, на 71 году жизни, отошел ко Господу протоиерей Владимир Верига, окормлявший иконописную мастерскую "Александрия" с 1993 года. Коллектив иконописной мастерской преклоняет колена перед памятью священнослужителя, всегда горевшего величайшей силой веры и удивительной любовью к ближним.

Царствие Небесное и вечная память протоиерею Владимиру»

(По материалам сайта иконописной мастерской)

«Александрия»)

В тот утренний час в храме царила тишина, богомольцы разошлись, а автобусы с любознательными туристами еще не приехали. Батюшка после ранней службы удалился в εξομολογητήριο (исповедальню), где беседовал со своими духовными чадами. Две русские паломницы у мощей святого Лазаря тихонько читали акафист святому. Русских паломниц узнать всегда легко: белые платочки, скромная одежда, усердные молитвенницы. Завершили чтение, подошли к аналою, на котором лежала икона. Слышу диалог:

- Господи, ведь это икона святого Сергия Радонежского!

- А какая чудесная, мерцает, светится. Диво дивное!

- И откуда она на Кипре?

Стали прикладываться к образу любимого святого. А мне так захотелось рассказать милым соотечественницам об истории этой иконы. Но не решилась вторгнуться, нарушить их молитвенное настроение. А желание рассказать об этом дивном русском даре, иконе преподобного Сергия, игумена земли Русской, решила воплотить на страницах «Кипрских былей».

А началась эта история так.

Однажды протоиерей Софроний Михаилидис, известный кипрский богослов, историк, настоятель храма Хрисополитиссы (Богородицы Золотого Города) в Ларнаке, обратился к нам с просьбой помочь ему. Батюшка разбирал старинную библиотеку Китионской митрополии и обнаружил книгу на русском языке.

«Что это за книга?» – заинтересовался о. Софроний. Взяв в руки старинный молитвослов в тисненном кожаном переплете, мы с волнением открыли книгу. И увидели на

пер-вой странице дарственную надпись, обращенную к кипрским братьям по вере с просьбой помолиться, и далее шли строки с именами дарителей. Батюшка сказал: «Русские всегда старались одарить киприотов. Во многих храмах и монастырях находятся дары русской земли».

В справедливости слов священника нам приходилось не однажды убеждаться. В монастыре Киккской Богородицы русский колокол зовет к молитве, там же есть прекрасный музей византийского искусства, многие экспонаты которого являются вкладками русских паломников.

В монастырском храме селения Омос сияют чудесные русские иконы. Была такая благочестивая традиция русских паломников: делать вклады в монастыри и храмы братской Кипрской Православной Церкви. Волнение и гордость за наших благочестивых предков испытываешь, встречая эти послания из прошедших веков. А еще мы заметили, что киприоты знают о русских святых, из паломничеств по России привозят иконочки Матроны Московской, Луки Крымского, Ольги Киевской и других подвижников.

Идея возродить традицию наших предков пришла сама собой. «Вот было бы хорошо привезти на Кипр иконы наиболее чтимых русских святых и подарить киприотам», - думали мы, но как осуществить эту мечту, с чего начать – мы не знали. Между тем, в храме святого Лазаря мы тогда уже начали проводить регулярные паломничества по благословению митрополита Китионского Хризостома. Эти встречи с соотечественниками дарили нам радость общения с людьми удивительными, глубоко верующими, которые порой прикладывали значительные усилия, чтобы прилететь на Кипр и помолиться у мощей Друга Христа св. Лазаря. Однажды, это было летом 2004 года, к месту встречи с паломниками подошел русский священник.

Высокий, красивый, с окладистой бородой. Он представился: «Отец Владимир, фамилия моя Верига, служу недалеко от Москвы, в Хотькове, в Покровском монастыре». Узнали мы, что батюшка окормляет и иконописную мастерскую «Александрия».

Удивительное дело: после короткого времени общения с батюшкой уже казалось, что знаем мы его давно. Была уверенность, что он поймет то, что нас волнует. Захотелось поделиться нашими мыслями о дарении русских икон. Выслушав наш сбивчивый рассказ, отец Владимир неожиданно сказал:

- Вот ведь какая удача: вы уже встретили представителя иконописной мастерской. Мы - патриаршая мастерская «Александрия», и у нас в мастерской трудятся талантливые мастера. Подумайте, посоветуйтесь с киприотами, иконами каких русских святых им хотелось бы украсить свои храмы, и сделаем в «Александрии» заказ.

- Батюшка, но ведь заказ надо будет оплатить,- робко сказали мы.

- А мы помолимся, и Господь управит, - с уверенностью сказал о. Владимир, - дело-то хорошее, богоугодное.

И в пространстве храма поплыл батюшкин голос, выразительный и глубокий: «Творче, Создателю всяческих Боже, дела рук наших ко славе твоей начинаемая, Твоим благословением спешно исправи...». Молитва эта известна всем православным, знаменует она начало доброго дела. Мы благодарны Господу, что в течение восьми лет мы были сопричастны его свершению.

Начало было положено. Что было дальше?

Батюшка был уверен, что обязательно найдется кто-нибудь из благотворителей, кто возьмет на себя финансовую сторону проекта. Так, с Божьей помощью, не сразу, но и случилось. Нашлись щедрые меценаты, которые взяли на

себя финансовые хлопоты. Предприниматель Андрей Шмаков был одним из них. Организационные вопросы решали на Кипре сотрудники нашего Центра. Мы посетили многие монастыри и храмы, беседовали с насельниками обителей, с православными киприотами и выяснили, какие русские святые особенно ими любимы. Так был сформирован заказ для иконописцев. В декабре 2007 года с этим заказом мы приехали в Москву и отправились в мастерскую «Александрия». Там мы узнали, что путём многолетних опытов в мастерской удалось разработать оригинальную технологию работы с цветным сусальным и творёным золотом, которая позволила существенно обогатить живописную палитру иконописца. Эффект этой технологии удивителен: нет больше непроницаемого золотого барьера, фон живёт, дышит, в переливах многообразных оттенках цветного золота возникает некое внутреннее свечение - тот «нетвар-ный свет», который издревле пытались передать на иконе иконописцы. Используя эту технику в совокупности с игрой света и тени, мастера «Александрии» создают иконы высочайшей духовности и благородства. И вот иконописцы стали трудиться над заказом для Кипра. И нам посчастливилось увидеть, как рождаются чудесные иконы.

По благословию отца Владимира побывали мы и в Покровском Хотьковском ставропигиальном женском монастыре – одной из древнейших монашеских обителей на Руси. Время его основания неизвестно, поэтому возраст монастыря начинает свой отсчет с первой даты, упоминаемой в летописях, – 1308 год. Жизнь обители с древних веков связана с именами преподобных Кирилла и Марии, родителей преподобного Сергия Радонежского. Их святые мощи с 1337 года почивают в Покровском соборе

монастыря и лишь на период закрытия были захоронены рядом с храмом. Паломники с верой приезжают помолиться Преподобным, испросить их помощи во всех своих нуждах. Батюшка представил нас игуменье монастыря матушке Олимпиаде. Узнав о нашей мечте подарить иконы братьям по вере, матушка и сестры обещали нам свою молитвенную поддержку. Запомнились ее слова: «Сейчас наступает такое время, когда каждый должен задуматься: правильно ли я живу, по совести ли поступаю, что я совершаю в пользу мира, добра и любви? Если мы сделаем такой же верный выбор, как преподобные Кирилл и Мария, воспитавшие светильника и печальника земли Русской, то Господь подаст нам благоденствие и процветание, научая нас преуспевать в правде, благочестии, вере, любви и надежде, укрепляя нашу жизнь духом святой православной веры».

Завершение работы над иконами промыслительно совпало с приездом на Кипр святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в 2012 году.



Двадцать икон русских святых, особенно любимых на Кипре, были доставлены на Кипр. Предстоятель Русской Пра-вославной Церкви передал их в дар священноначалию братской Кипрской Православной Церкви после совместной молитвы в храме апостола Варнавы в Никосии. Так, на Кипр пришли иконы русских святых.



И благочестивая традиция русских паломников была вновь возобновлена. Сегодня некоторые иконы находятся в Тамасской и Оринийской митрополии в храме Святых в российской земле просиявших. Икону преподобного Сергия, созданную иконописцами мастерской «Александрия» богомольцы и увидели в храме св. Лазаря. А мы, встречаясь в кипрских храмах с русскими иконами, молитвенно вспоминаем отца Владимира Веригу, человека, всегда горевшего величайшей силой веры. Вечная память!

