

# р я з а н с к и е ВЕДОМОСТИ

[Главная страница](#) /

23.06.2016

Просмотров: 341

№110 (5151) |

Пятая полоса

**Общество**

## Живое слово

### *На Кипре слушают лекции на русском языке*



*Наталья Зыкова - уроженка Рязани, в 1995 году она вместе с семьей переехала на Кипр, где создала Русский православный центр. Живя и работая за рубежом, она не забыла о своей малой родине. Будучи редактором Русского православного радио на Кипре, Зыкова подготовила цикл передач о святых рязанской земли. На Кипре были проведены мемориальные мероприятия, посвященные Сергею Есенину. Во время лесных пожаров на Рязанщине в 2010 году центром была оказана посильная помощь, которую направили в Солотчинский монастырь. Ежегодно на Кипре центр проводит Дни славянской письменности и культуры. В 2013 году праздник был посвящен и Рязанской земле. Рассказ о нашей землячке мы публикуем сегодня на страницах «Рязанских ведомостей»*

*В 1975 году в СССР широко отмечалось столетие со дня рождения основателя советского государства В. И. Ленина. К этой дате было приурочено огромное количество мероприятий. Всероссийское общество «Знание» проводило конкурс юных лекторов среди студентов вузов РСФСР. Первое место было присуждено студентке первого курса Рязанского педагогического института Обертышевой Наталии (ныне директор Русского православного образовательного центра на Кипре Зыкова Наталья Владимировна). Это событие осталось бы в памяти как эпизод биографии юного лектора, если бы не тот факт, что в дальнейшем в течение сорока пяти лет (!) Наталья Зыкова активно занимается просветительской работой, из них 20 лет на Кипре. Важно отметить, что эта работа востребована в среде наших соотечественников, а ведется совершенно безвозмездно. Сама же Наталья Зыкова считает просветительство важнейшим делом своей жизни, исполняет ее с радостью. «Обретать знания самой, а потом умножать их, разделяя с окружающими – разве это не радость?!», - говорит она.*

### **Самая первая лекция.**

В 1970 году отмечалось не только столетие вождя, но и четверть века Великой Победы. Лекцию на конкурс Наталья готовила по теме «Когда музы не молчали», о советском искусстве, литературе, музыке в годы Великой

Отечественной войны. Зыкова вспоминает: «Я читала воспоминания фронтовиков, со многими ветеранами беседовала. Находила потрясающие факты, свидетельствующие о том, как влияли на фронтовиков стихи Ольги Берггольц, музыка Шостаковича, концерты Руслановой и Шульженко, рисунки Кукрыниксов. Клавдия Ивановна Шульженко бывала в Рязани на гастролях, мне посчастливилось ее слушать. На всю жизнь осталось неизгладимое впечатление. За победу в республиканском конкурсе мне подарили проигрыватель, который долго помогал в работе. А еще победа давала право прочитать лекцию в одном из концертных залов города. И вот с огромным волнением я начинаю свое первое выступление. И где-то на середине в зале гаснет свет: какая-то поломка. Хорошо, что я не пользовалась конспектом ( и сейчас выступаю по тезисам крайне редко). Продолжала свою лекцию в темноте, правда минут через десять свет включили, но мне они показались вечностью».

### **Любимая тема и слушатели.**

Вот такое боевое крещение. Став штатным лектором общества «Знание», Наталия выступала в разных коллективах земляков. Любимой темой стала родная культура. Наталия готовилась ответственно, много читала, слушала классическую музыку, изучала историю создания живописных полотен. Были темы, связанные с историей России, с ее героическими сыновьями. Запомнилось выступление в исправительном учреждении, проще говоря, в рязанской мужской тюрьме. Заключение оказались благодарными слушателями. Их тронула тема войны, сопереживание было колоссальное. Дома девушка поделилась своими впечатлениями с мамой, а та сказала : «Господь ведь отождествлял себя с заключенными. Он сказал однажды: «Я был в темнице и вы посетили Меня». - *« Оказывается, такое посещение (а оно было неоднократным) , приносило пользу прежде всего мне самой, - говорит Наталия Владимировна .- Но были и курьезные случаи. Однажды пришлось выступить перед рабочими одного из цехов завода «Рязцветмет». Слушатели собрались в Красном уголке. А мне начальник цеха и говорит: «У нас публика особенная. В прошлый раз лектор выступал, они вроде притихли, слушали, а после лекции я целую авоську пустых бутылок собрал. Так что держись». В красном уголке стояло старенькое пианино, лекция была посвящена композиторам «могучей кучки». И я решила в середине рассказа сыграть несколько фрагментов из Мусоргского». Это вызвало большой интерес, раздались аплодисменты, посыпались вопросы, наивные, но очень искренние, что стало самой лучшей наградой. После лекции стеклотары не было найдено».*

### **Забайкалье.**

Быть женой офицера – это нелегкая служба, особенно если она проходит в отдаленном округе. После службы в Москве, супруг Зыковой получил новое назначение, и семья отправилась в дальний уголок Забайкалья. К месту службы летели с пересадкой на двух самолетах. Пять лет семья Зыковых находилась в Забайкалье, на самой границе. Наталия Владимировна была служащей Советской армии, заведовала гарнизонной библиотекой и продолжала выступать с лекциями перед военнослужащими. Солдаты - аудитория особенная. В те годы (1980- 1985) их служба была не только трудной, но порой и опасной. *« У нас служили солдаты из всех республик СССР,- рассказывает Наталия Владимировна,- я выписывала на библиотеку периодику на 18 языках народов СССР. Старалась помогать командованию бороться с дедовщиной. И мы ее искоренили. Мы создали лекторий «Моя Родина» , регулярно проводили лекции, посвященные одной из республик, ее истории, культуре, музыке, литературе, традициям. Устраивали и концерты. Писала письма родителям*

солдат в Закарпатье, Узбекистан и др. Делилась с ними своими планами. И вот стали приходить посылки с книгами на разных языках, присылали и народные костюмы, и сладости. После лекции проходил концерт, когда юноши рассказывали о своей малой родине языком песни, танца, поэзии. Так у нас и дружба крепла, и кругозор наших мальчиков расширялся».

Потом была работа в Академии бронетанковых войск, на ВДНХ. И всегда основная работа сопровождалась интересными просветительскими проектами.

### **«Пустите детей ко Мне».**

В 1995 году учеба в аспирантуре привела Зыкову на Кипр. Здесь в просветительской работе появилась важная составляющая – миссионерство. Вообще миссионерство – это проповедь православного вероучения. « Нас поддержал приснопамятный Патриарх Московский и всея Руси Алексей II, благословил заниматься этой ответственной работой с маленькими соотечественниками архиепископ всего Кипра и новой Юстинианы приснопамятный Хризостом I, -говорит Наталия Владимировна,- Начала сама учиться, но поняла: самообразования недостаточно . Тогда я обратилась к кипрским богословам. Учителя были замечательные, игумен монастыря Махера Арсений и иеромонах Софроний Ставровунит». Возникла уникальная для того времени возможность: обретенные знания передавать маленьким соотечественникам, так как директора русскоязычных школ Полина Элиа и Елена Дроздецкая-Пападимитриу позволили начать преподавание в их школах Основ православной культуры. В России тогда этого не было. И опыт Зыковой оказался полезным для ее российских коллег. В разной форме (уроки, факультативы, лекции, беседы) православные занятия стали проводиться во всех русскоязычных школах острова. На Кипре появилось и новое направление в работе: не просто подготовить и провести разовое выступление, но готовить цикл лекций. Так, в течение двух лет в Женском обществе Кипра проводились занятия лектория «История Кипра». Вместе с детским клубом «Арбат» в течение двух лет был проведен цикл православных бесед с детьми, посвященный православным праздникам. В течение пяти лет в Ларнаке работало Общество любителей искусства, музыки и поэзии (ОЛИМП), на заседаниях которого ежемесячно выступала Наталия Зыкова с беседами на культурные и духовные темы. Десять лет велась работа с трудовым коллективом посольства России по авторской программе «Знать страну, в которой мы живем».

### **Вначале было Слово.**

В последние годы при РПОЦ образовался своеобразный передвижной лекторий. Зыкова рассказывает юным соотечественникам о важных явлениях в искусстве, литературе, о выдающихся писателях, поэтах. Выступления проходят в форме лекции или беседы, в зависимости от возраста аудитории, во всех русскоязычных учебных заведениях Кипра. В этом учебном году такие встречи прошли в школе при посольстве России в Никосии, в Русской школе Пафоса, в школах «Ученики Пифагора», «Морфосис», «LITC» в Лимассоле, в художественной школе «Ангара», православной воскресной школе «София. Цель этих просветительских проектов – пробудить интерес к чтению, к обретению знаний. Так, в 2015-2016 г.г. главной темой лектория стало творчество Агнии Барто. Казалось бы, все знают о творчестве замечательной детской поэтессы. Миллионы взрослых и маленьких россиян могут наизусть прочесть стихи из книжки «Игрушки». А вот стихи Барто о маленьких героях, сражавшихся в годы Великой Отечественной войны, практически неизвестны. Мало мы знаем и о настоящем подвиге Агнии Барто, которая помогала найти пропавших в годы войны детей, вела радиопередачу «Найти человека». Агния Барто как-то сказала: «Детям нужна вся гамма чувств, рождающих человечность», этому

совету Наталия Зыкова следует в своей работе. Она говорит с маленькими слушателями и подростками о серьезных вещах, вовлекает детей в дискуссии, споры, откровенный разговор. Ненавязчиво и органично формируется нравственная составляющая, идет воспитание на православных моральных нормах и традициях. Вершится воспитание чувств, рождающих человечность.

Сейчас Интернет позволяет безгранично расширить познавательные возможности человека, но живое русское слово остается востребованным. Конечно, если оно наполнено глубоким смыслом, произнесенным с любовью и верой.